

## Wymagania edukacyjne w klasach I -III - Edukacja muzyczna

Klasa I	Klasa II	Klasa III
I półrocze	I półrocze	I półrocze
<b>W zakresie odbioru muzyki:</b> -wykonuje w zespole śpiewanki i rymowanki	-śpiewa proste melodie i piosenki z repertuaru dziecięcego -śpiewa hymn narodowy,	-śpiewa piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); -śpiewa z pamięci hymn narodowy,
-odtworza proste rytmy głosem	-odtworza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,	-odtworza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty
- realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne	-reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje)	-realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała)
-wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki	-tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki	-tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,
Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku), - wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych	-rozdźnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika)	-rozdźnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),
-aktywnie słucha muzyki	-świadomie i aktywnie słucha muzyki	-świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy
-rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo	-rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę;	-rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne	-orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja)	-zna rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas, alt, tenor) oraz w instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja) -rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);

<b>II półrocze</b>	<b>II półrocze</b>	<b>II półrocze</b>
<b>W zakresie odbioru muzyki:</b> -śpiewa piosenki ze słuchu -aktywnie słucha muzyki	-śpiewa piosenki ze słuchu -świadomie i aktywnie słucha muzyki	-śpiewa piosenki ze słuchu -świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne -odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, -realizuje proste schematy rytmiczne	-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, - rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne -orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) -realizuje proste schematy rytmiczne	-rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części); -wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz), -realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała)
<b>W zakresie tworzenia muzyki</b> -orientuje się, że muzykę można zapisać	-orientuje się, że muzykę można zapisać i odczytać,	-wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
-tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki,	-tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów	-tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
-tworzy proste improwizacje głosem	-tworzy improwizacje na instrumentach perkusyjnych	-improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
-wykonuje proste akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych	-wykonuje akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych	-wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.