

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

W SZKOLE PODSTAWOWEJ

im. Jana Pawła II

w Korytowie

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;

- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- ♪ odpowiedzi ustne
- ♪ prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- ♪ aktywność na lekcji
- ♪ prace domowe
- ♪ pracę w grupie
- ♪ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką,
- ♪ aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru,
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego,
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie,
- ♪ bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- ♪ potrafi rytmizować teksty,
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas,
- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość.

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki,
- ♪ poprawnie gra na flecie dowolny utwór,
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają,
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy,
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popelnia błędy intonacyjne i rytmiczne),
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków,
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii,
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz,
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne,
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek,
- ♪ gra na flecie pojedyncze dźwięki,
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne,
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,

♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

♪

3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki reguluje Statut Szkoły.

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną następujących zasad:

- ✓ *Wszystkie działania praktyczne(śpiew, gra na instrumencie, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone.*
- ✓ *Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.*

4. Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych,
- b) odpowiedzi ustne,
- c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki,
- d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe,
- e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat,),
- f) obserwacja ucznia, w której bierze się pod uwagę:
 - ♪ przygotowanie do lekcji,
 - ♪ aktywność na lekcji,
 - ♪ pracę w grupie,
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach,
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i środowiskowych.

5. Sposób informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce.

- ♪ Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:
 - a) na spotkaniach klasowych;
 - b) w czasie spotkań indywidualnych (konsultacjach);
 - c) w postaci informacji pisemnej sygnalizowanej przez wychowawcę, nauczyciela przedmiotu lub innych pracowników szkoły.
- ♪ Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.
- ♪ O przewidywanej ocenie rocznej uczeń jest informowany co najmniej na miesiąc przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w e-dzienniku.
- ♪ Na prośbę ucznia lub rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:
 - a) postępy w nauce,
 - b) aktywność,
 - c) systematyczność i pilność,
 - d) samodzielność pracy,
 - e) zachowanie na lekcji,
 - f) frekwencję.
- ♪ Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.

Kontrakt

- ♪ Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole.

- ♪ Krótkie sprawdziany i kartkówki mogą być nie zapowiadane.
- ♪ Uczeń powinien znać na pamięć tekst opracowywanych pieśni obowiązkowych.
- ♪ Podstawą oceny za śpiew, grę na instrumencie, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.
- ♪ Uczeń ma możliwość poprawy oceny z dowolnej formy w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.
- ♪ Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.
- ♪ Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia warunków wyrównania braków lub pokonania trudności .
- ♪ Nauczyciel obniża poziom wymagań uczniowi posiadającemu opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.

Paweł Lemiesiewicz

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI

KLASA IV

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń samodzielnie rozwija własne uzdolnienia w obrębie tego przedmiotu,
- aktywnie bierze udział w szkolnych koncertach, uroczystościach oraz w zajęciach pozalekcyjnych (zespół wokalny- instrumentalny),
- samodzielnie potrafi odczytać zapis nutowy oraz wykorzystać go w grze na instrumencie,
- posiada umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- śpiewa niezwykle twórczo z własną interpretacją,
- bierze udział w konkursach, festiwalach muzycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

- uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy I,
- uczeń bardzo dobrze potrafi zaśpiewać obowiązujące piosenki, pieśni patriotyczne wykorzystując przy tym techniki poprawnego śpiewania,
- tworzy akompaniament rytmiczny z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych,
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur,
- bardzo dobrze rozpoznaje wartości rytmiczne jak: ćwierć nuta, ósemka, szesnastka oraz potrafi ułożyć z nich krótki fragment rytmiczny,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- rozpoznaje muzykę Chopina,
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów ,
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych.

OCENA DOBRA

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności wybranych elementów przewidzianych w programie nauczania w klasie IV,
- dobrze potrafi zaśpiewać obowiązujące piosenki, pieśni patriotyczne wykorzystując przy tym techniki poprawnego śpiewania,
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu,
- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach,
- potrafi zagrać gamę C-dur na flecie lub dzwonkach chromatycznych,
- rozpoznaje wartości nutowe takie jak: pół nuta, ćwierć nuta, ósemka oraz tworzy z nich krótki fragment rytmiczny,
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów,
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego,
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków,
- rozpoznaje ze słuchu tonacje durowe i molowe.

OCENA DOSTATECZNA

- Uczeń opanował podstawę programową, lecz przy wykonywaniu niektórych zadań potrzebuje pomocy nauczyciela,
- w stopniu poprawnym wykonuje pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki,
- rozpoznaje poznane wartości rytmiczne,
- potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich,
- rozpoznaje muzykę Chopina,
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich,
- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał,

- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć muzycznych ,
- potrafi powiedzieć kim był Chopin,
- wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje i odróżnia ze słuchu tonacje molowe i durowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń przy pomocy nauczyciela realizuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- potrafi zaśpiewać niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne,
- z pomocą nauczyciela wykonuje prosty akompaniament rytmiczny przy pomocy instrumentów perkusyjnych,
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur,
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin,
- gra na instrumencie w stopniu poprawnym z pomocą akompaniamentu nauczyciela.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV,
- nie potrafi poprawnie zaśpiewać żadnej piosenki, pieśni obowiązkowej,
- nie zna nazw dźwięków gamy c dur oraz wartości rytmicznych,
- nie bierze udziału w lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

KLASA V

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych (zespół wokalnno-instrumentalny),

- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia,
- śpiewa niezwykle twórczo z własną interpretacją,
- potrafi samodzielnie zagrać na instrumencie fragment z zapisu nutowego,
- bierze udział w konkursach, festiwalach muzycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy V,
- bardzo dobrze śpiewa obowiązkowe piosenki, pieśni z zastosowaniem technik poprawnego śpiewania,
- tworzy improwizując rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych,
- potrafi zagrać gamę C-dur na instrumencie,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- potrafi rozpoznać ze słuchu i nazwać instrumenty strunowe,
- potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz nazwać je,
- poprawnie odróżnia brzmienie tonacji dur od moll,
- rozpoznaje utwory S. Moniuszki oraz potrafi nazwać je,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego,
- potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je na wybranych dźwiękach gamy C dur,
- w stopniu bardzo dobrym potrafi zagrać na instrumencie solo lub w duecie.

OCENA DOBRA

- Uczeń opanował wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V,
- w stopniu dobrym śpiewa obowiązkowe piosenki, pieśni z zastosowaniem technik poprawnego śpiewania,
- wykonuje akompaniament rytmiczny z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych,
- potrafi zagrać poprawnie gamę C dur na instrumencie,
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów strunowych i nazywa je,
- określa brzmienie głosów wokalnych i nazywa je,

- odróżnia brzmienie tonacji dur od moll,
- rozpoznaje muzykę S. Moniuszki,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego,
- zna nazwy dźwięków w obrębie dwóch oktaf oraz ich wartości rytmiczne,
- potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie jaką pełnią rolę,
- potrafi wymienić instrumenty strunowe,
- wymienia rodzaje głosów,
- w stopniu dobrym gra na instrumencie z wykorzystaniem zapisu nutowego.

OCENA DOSTATECZNA

- Uczeń opanował podstawę programową, lecz przy wykonywaniu niektórych zadań potrzebuje pomocy nauczyciela,
- w stopniu poprawnym śpiewa obowiązkowe piosenki, pieśni z zastosowaniem technik poprawnego śpiewania,
- przy pomocy nauczyciela tworzy wariacje rytmiczne i melodyczne.
- wykonuje prosty akompaniament rytmiczny z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zagrać gamę C-dur,
- potrafi rozpoznać instrumenty strunowe ze słuchu i nazwać niektóre z nich,
- określa brzmienie głosów żeńskich i męskich i nazywa niektóre z nich,
- odróżnia brzmienie tonacji dur i moll,
- rozpoznaje wśród innej muzykę S. Moniuszki,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych,
- gra na instrumencie przy pomocy akompaniamentu nauczyciela.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń z pomocą nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim poziomie trudności,
- potrafi zaśpiewać niektóre pieśni obowiązkowe solo lub w duecie,

- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki,
- potrafi zagrać grę C-dur,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i potrafi podać nazwy dźwięków,
- potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych,
- potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodzaje muzyki oraz jej elementy,
- gra na instrumencie z pomocą akompaniamentu nauczyciela.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie V.
- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut,
- nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków,
- nie bierze udziału w lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

KLASA VI

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych (zespół wokarno-instrumentalny),
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia,
- samodzielnie potrafi odczytać zapis nutowy oraz wykorzystać go w grze na instrumencie,
- śpiewa niezwykle twórczo z własną interpretacją.
- bierze udział w konkursach, festiwalach muzycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

- Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI.
- bardzo dobrze śpiewa obowiązkowe piosenki, pieśni z zastosowaniem technik poprawnego

śpiewania,

- tworzy improwizując rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi zauważyć różnicę między utworem homofonicznym, a polifonicznym,
- rozpoznaje budowę utworu,
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych,
- rozpoznaje brzmienie organów,
- potrafi odróżnić muzykę I. J. Paderewskiego i J. S. Bacha od muzyki innych,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz znaków w notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,
- wskazuje różnicę między homofonią, a polifonią,
- potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty,
- potrafi wymienić pierwszych kompozytorów polskich epoki średniowiecza i renesansu.
- gra na instrumencie samodzielnie odczytując zapis nutowy,
- zna zastosowanie znaków chromatycznych do wybranych dźwięków gamy C-dur.

OCENA DOBRA

- Uczeń opanował wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI,
- w stopniu dobrym śpiewa obowiązkowe piosenki, pieśni z zastosowaniem technik poprawnego śpiewania,
- wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek,
- potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu,
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,

- rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny,
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi odróżnić muzykę I. J. Paderewskiego oraz J. S. Bacha od utworów innych kompozytorów,
- odróżnia tonację dur od moll,
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej,
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaf,
- potrafi wyjaśnić różnicę między muzyką homofoniczną a polifoniczną,
- wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz potrafi o nich opowiedzieć,
- wypełnia różnymi wartościami rytmicznymi takty,
- zna cechy charakterystyczne muzyki średniowiecza i renesansu,
- potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich w/w epok,
- gra na instrumencie z zapisu nutowego.

OCENA DOSTATECZNA

- Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe,
- przy pomocy nauczyciela tworzy krótkie fragmenty rytmiczne,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki przy pomocy nauczyciela,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu,
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki,
- potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów,
- rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych,
- z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny,
- rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej,

- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie oktawy,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych,
- potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach,
- wymienia nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym,
- gra na instrumencie z zapisu nutowego przy pomocy akompaniamentu granego przez nauczyciela,
- zna zasadę stosowania znaków chromatycznych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o nie wielkim poziomie trudności,
- śpiewa w stopniu dopuszczającym niektóre piosenki realizowane podczas zajęć,
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki,
- potrafi wymienić tańce narodowe,
- podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii,
- wymienia niektóre głosy wokalne,
- gra na instrumencie przy akompaniamencie nauczyciela.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI,
- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut,
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych,
- nie bierze udziału w lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

KLASA VII

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

OCENA BARDZO DOBRA

- Uczeń prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych.

OCENA DOBRA

- Uczeń poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy.

OCENA DOSTATECZNA

- Uczeń realizuje wymagania podstawowe,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie realizuje wymagań podstawowych - mimo usilnych starań nauczyciela,
- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy VII,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Paweł Lemiesiewicz