

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

I. Zasady ogólne

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowe System Oceniania (PSO) są zgodne z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania (ZWO), które określa Statut Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tę podstawę. W tym celu na początku cyklu jest przeprowadzana diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii PPP oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali – od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:

- a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
- b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,

c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,

d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,

e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w ZWO.

9. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w ZWO.

10. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Formy oceniania pracy i wiadomości :

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen. Uczeń jest oceniany z następujących form:

- odpowiedzi ustne
- czytanie
- zadania domowe
- prace pisemne
- prace projektowe na dany temat
- sprawdziany/ testy są zapowiadane z wyprzedzeniem tygodniowy i są poprzedzone lekcją powtórzeniową. Są one obowiązkowe. Prace pisemne są omawiane i poprawiane na lekcji pisemnie w zeszycie.
- kartkówki (z ostatnich 2-ch lub 3-ch lekcji) nie muszą być zapowiedziane
- praca na lekcji

aktywność (przez aktywność rozumie się krótką odpowiedź (dobrowolną) ucznia na zajęciach dotyczącą omawianego tematu lub wykraczającą poza omawiany materiał, wykonanie dodatkowego zadania, przyniesienie dodatkowych materiałów lub pomocy naukowych itp. Aktywność oceniana jest za pomocą plusów (+). Ocena z aktywności jest oceną cząstkową.

Oprócz w/w form uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za udział w konkursie szkolnym, międzyszkolnym lub kuratorskim w zależności od szczebla. Uczniowie zobowiązani są do prowadzenia starannie uzupełnionego zeszytu, posiadania podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń. Uczniowie mają prawo do zgłoszenia (przed rozpoczęciem lekcji), bez podania przyczyny 2 nieprzygotowań w półroczu (zapis w dzienniku w formie np). Nieprzygotowania dotyczą: braku wiedzy, nienadrobienia zaległości po chorobie lub nieobecności na lekcji z innych przyczyn, braku zeszytu, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, dodatkowych materiałów rozdawanych przez nauczyciela itp. Nie obejmują jednak zapowiedzianych sprawdzianów, testów i kartkówek

Kryteria oceniania:

Stosuje się ocenianie wg następującej procentowej proporcji:

0- 30% - niedostateczny

31 - 50% - dopuszczający

51 - 70% - dostateczny

71 - 89% - dobry

90 - 99% - bardzo dobry

100% - celujący

2. Możliwości poprawy

Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian lub test, to powinien napisać opuszczoną formę w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Jeżeli w tym czasie tego nie napisze otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń może poprawić niekorzystną ocenę otrzymaną ze wszystkich form sprawdzających na kolejnej lekcji lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (stosuje się te same kryteria, a otrzymana ocena wpisywana jest do dziennika).

Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych nie może być klasyfikowany z przedmiotu.

O przewidywanej ocenie a w szczególności ocenie niedostatecznej śródrocznej lub rocznej uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są informowani na miesiąc przed zakończeniem półrocza lub roku szkolnego.

Ocena śródroczna lub roczna ostatecznie zostaje ustalona na jeden dzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej. Przy wystawianiu ocen śródrocznych lub rocznych największą wagę mają oceny ze sprawdzianów, testów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i ocena nauczyciela za całokształt pracy ucznia w ciągu całego półrocza.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny śródrocznej lub rocznej. W tym celu co najmniej tydzień przed wystawieniem oceny zgłasza nauczycielowi chęć poprawy oceny, następnie przystępuje do dodatkowego testu obejmującego treści z półrocza. Test oceniany jest według podanych wyżej kryteriów.

Jeżeli ostateczna ocena nie jest dla ucznia satysfakcjonująca, uczeń i rodzic (opiekun prawny) mogą zwrócić się do dyrektora szkoły o komisyjny egzamin z przedmiotu. Uczeń zdaje egzamin pisemny oraz ustny obejmujący treści z półrocza bądź całego roku. Komisja wystawia ostateczną ocenę.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Szczegółowe kryteria oceniania w klasach IV-VI

WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI		
	RECEPCJA	PRODUKCJA	INTERAKCJA
Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych: Get started!	SŁUCHANIE: Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna, potrafi	MÓWIENIE: Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie. PISANIE: Uczeń potrafi pisać krótkie i proste	MÓWIENIE: Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić w bardzo krótkich

• Family and friends • My things • In the house • About me • Things I can do • My day • Animals • I like that!	zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach. CZYTANIE: Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.	notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.	rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.
<i>Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami</i>			

WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI		
	RECEPCJA	PRODUKCJA	INTERAKCJA
Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:	SŁUCHANIE: Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a	MÓWIENIE: Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie. PISANIE:	MÓWIENIE: Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić

•Get started! •Classmates •Fun with food •Technology for all •Big world •Around town •Just the job •Going places •Having fun	wymowa wyraźna, potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach. CZYTANIE: Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.	Uczeń potrafi pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.	w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę
<i>Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.</i>			

WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI		
	RECEPCJA	PRODUKCJA	INTERAKCJA
Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:	SŁUCHANIE: Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna, potrafi	MÓWIENIE: Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie. PISANIE:	MÓWIENIE: Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić

• Get started! • Life at home • Shopping • Going on holiday • Useful things • Health matters • Cooking and eating • Where I live • A happy life	zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach. CZYTANIE: Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.	Uczeń potrafi pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.	w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.
<i>Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednio otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.</i>			

OCENA NIEDOSTATECZNA:

Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

Uczeń:

- zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażen,
- popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,
- zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,

- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

Produkcja

- wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania,
- uczeń przekazuje
- i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,
- wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,
- uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,
- uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

OCENA DOSTATECZNA:

Uczeń:

- zna część wprowadzonych słów
- i wyrażen,
- popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,
- zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych
- w trudniejszych zadaniach.

Produkcja

- wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,
- uczeń przekazuje
- i uzyskuje większość istotnych informacji,
- wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne
- i niespójne,
- uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,
- uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.

OCENA DOBRA:

Uczeń:

- zna większość wprowadzonych słów
- i wyrażen,

- zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,
- popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Produkcja

- wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,
- uczeń przekazuje i uzyskuje istotne informacje,
- wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,
- uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,
- uczeń popełnia błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji,
- uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

OCENA BARDZO DOBRA:

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,
- przeważnie poprawnie je zapisuje i wymawia,
- zna wprowadzone struktury gramatyczne,
- popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.

Produkcja

- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,
- uczeń przeważnie przekazuje i uzyskuje wymagane informacje,
- wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,
- uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury,
- uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,
- uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

OCENA CELUJĄCA:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,
- poprawnie je zapisuje i wymawia,
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,

- jeśli popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, potrafi je samodzielnie poprawić.

Produkcja

- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,
- uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
- wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,
- uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,
- uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

Szczegółowe kryteria oceniania w klasach VII-VIII.

- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.
- Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w 100 % opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

Ś R O D K I J Ę Z Y K O W E		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	słownictwo	Bardzo dobrze zna słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE CZŁOWIEK NAUKA I TECHNIKA PRACA PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA ŻYCIE SPOŁECZNE KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE CZŁOWIEK NAUKA I TECHNIKA PRACA PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA ŻYCIE SPOŁECZNE KULTURA oraz zna ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE CZŁOWIEK NAUKA I TECHNIKA PRACA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA ŻYCIE SPOŁECZNE KULTURA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE CZŁOWIEK NAUKA I TECHNIKA PRACA PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA ŻYCIE SPOŁECZNE KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego - przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje - zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych			

		• nazwy zawodów • przyimki określające kierunek ruchu • nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłówki, wyrażenia modyfikujące really, very, quite • zwroty związane z działalnością charytatywną • zwroty z czasownikami make / do • słownictwo i zwroty związane z filmami • rzeczowniki tworzone od czasowników • zwroty związane z życiem towarzyskim • słownictwo i zwroty związane z muzyką • przymiotniki z przedrostkami un-, im-, il-			
	gramatyka	Bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, • określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych • stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach • tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych • tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> • tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too</i>, <i>enough</i>, <i>not enough</i>			

		• tworzenie i stosowanie czasów czasu present perfect • określenia czasu ever / never oraz since / for • tworzenie i stosowanie pytań z How long..? • tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami to / in order to • tworzenie i stosowanie czasów present perfect i past simple • określenia ilości: some / any; much / many; a lot of; a little / a few z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi • tworzenie i stosowanie konstrukcji z will, be going to oraz czasu present continuous • tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego • stosowanie czasowników modalnych must, mustn't, have to, should • tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego • tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach present simple i past simple, • tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, will			
UMIEJĘTNOSCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź • uzupełnia luki w tekście • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości			

	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów • dopasowuje zdania do luk w tekście • układa informacje w kolejności chronologicznej • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych uczeń: • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji uczeń: • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniami	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania

		osób • z łatwością odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	z internetu • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w
--	--	---	---	---	---

					języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych uczeń: • pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • pisze w większości	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy	

		• z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (suddenly, meanwhile, then) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając	spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (suddenly, meanwhile, then) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane wyrażenia (really, very, quite, not very) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (suddenly, meanwhile, then) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • pisze miejscami niespójną i	przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (suddenly, meanwhile, then) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • pisze w dużym
--	--	--	---	--	---

		podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (really, very, quite, not very) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim		nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (really, very, quite, not very) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (really, very, quite, not very) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

		własną a obcą		a obcą	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

Iwona Pietkiewicz