

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z MUZYKI

W SZKOLE PODSTAWOWEJ

im. Jana Pawła II

w Korytowie

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) **WYCHOWAWCZE:**

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Podstawowy wpływ na oceny częściowe, jak i na ocenę śródroczną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu okresu za:

- ♪ odpowiedzi ustne
- ♪ prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- ♪ aktywność na lekcji
- ♪ prace domowe
- ♪ pracę w grupie
- ♪ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru .
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- ♪ bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- ♪ potrafi rytmizować teksty
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas

- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- ♪ poprawnie gra na flecie dowolny utwór
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- ♪ gra na flecie pojedyncze dźwięki

- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli:

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy.

Tryb i warunki uzyskania wyzszej niz przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki oraz przeprowadzenia sprawdzianu weryfikacyjnego reguluja *Zasady Wewnatrzszkolnego Oceniania Szkoły Podstawowej w Korytowie*.

4. Ocenianie klasyfikacyjne:

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- ♪ na zakończenie semestru;
- ♪ na zakończenie roku szkolnego.

5. Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
 - b) odpowiedzi ustne;
 - c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki;
 - d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
 - e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat,)
 - f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
- ♪ przygotowanie do lekcji;
 - ♪ aktywność na lekcji;
 - ♪ pracę w grupie;
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach;
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i środowiskowych.

6. Sposób informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce.

1. Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:

- a) na spotkaniach klasowych;
- b) w czasie spotkań indywidualnych;
- c) w postaci informacji pisemnej sygnalizowanej przez wychowawcę, nauczycieli przedmiotów lub innych pracowników szkoły.

2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.
3. O przewidywanej ocenie ~~semestralnej~~ ^{średniorocznej i rocznej} uczeń jest informowany na ~~tydzień~~ ^{miesiąc}, a ~~rocznej, na dwa tygodnie~~ przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w dzienniku lekcyjnym.
4. W przypadku grożącej oceny niedostatecznej informujemy rodziców(opiekunów prawnych) pisemnie na miesiąc przed wystawieniem stopnia.
5. Na prośbę ucznia lub rodziców(opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:
 - a) postępy w nauce;
 - b) aktywność;
 - c) systematyczność i pilność;
 - d) samodzielność pracy;
 - e) zachowanie na lekcji;
 - f) frekwencję.
6. Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.

Kontrakt

1. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole; uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości
2. Krótkie sprawdziany mogą być nie zapowiadane.
3. Uczeń powinien znać na pamięć tekst pieśni obowiązkowych.
4. Podstawą oceny za śpiew, grę na instrumencie, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.

5. Uczeń ma możliwość poprawy dowolnej oceny i formy oceny w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.
7. Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia jaka forma wyrównania braków lub pokonania trudności będzie odpowiednia.
8. Nauczyciel obniża poziom wymagań na podstawie opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.
9. Na koniec okresu nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.

Robert Tomaszewski